

De geur van eeuwig leven

Christus Triumfatorkerk, 21 februari 2021

Eerste zondag van de Veertigdagentijd

Lezing: Johannes 12: 1-11

Voorganger: ds Jaap van den Akker

KOMEN

- Welkomstwoord door de ouderling van dienst
- Aanvangslied 'Veertigdagentijd' (uit 'Als de graankorrel sterft....')
- Moment van Stilte
- Begroeting en bemoediging
- Psalm van de zondag: Psalm 91: 'Wie in de schaduw Gods mag wonen' (Lied 91a: 1 en 2)
- [Filmpje Kerk in Actie](#)
- Kyriegebed
- Kyriëlied: 'Laat ons bidden uit gemis' (Tussentijds 16: 1, 3 en 10)

WOORD

- Inleiding op de veertigdagentijd
- Met de kinderen
- *Gebed:*
In het spoor van Jezus.
- [Filmpje bijbel Basics](#)
- Schriftlezing: Johannes 12: 1-11
- Lied 'O liefde die verborgen zijt' (Lied 561: 1 en 4)
- Preek

Het is zes dagen voor Pasen.

Bij ons duurt het nog iets langer, 42 dagen, maar met deze zin zet Johannes alles op scherp.

Het is zes dagen voor Pasen en Jezus nadert Jeruzalem. Bethanië, het ligt net aan de andere kant van de Olijfberg. Morgen, morgen zal Jezus in Jeruzalem aankomen.

Als dat maar goed gaat.

Voor de laatste week van het leven van Jezus heeft Johannes maar liefst acht hoofdstukken nodig.

Hier gaat het om, nu gaat het gebeuren. Dat is wat hij wil zeggen met deze tijdsaanduiding.

Zes dagen voor Pesach ging Jezus naar Bethanië, naar Lazarus die hij uit de dood had opgewekt.

Het is een *statement* van Jezus.

In alles gaat Jezus deze laatste week van zijn aardse leven laten zien dat de God van Israël, de God van Abraham, Isaak en Jacob, de God die hij Zijn Vader mag noemen. Dat die God *een God van levenden* is.

En dit verhaal bekrachtigd dat.

Want het is een verhaal van leven op dood.

Als je het *wil* zien, dan zie je dat Jezus verwijst naar de levende God.

En als je het ziet, dan weet je dat ook de dood het verhaal van Jezus niet kan stoppen. Als je het aandurft dan kan je leven over de dood heen.

Wie is daar het grootste symbool van? Van leven over de dood heen? Dat is Lazarus. Lazarus is Jezus voorgegaan. Nog maar een hoofdstuk hiervoor heeft Jezus Lazarus uit de dood opgewekt.

Lazarus. Het is Grieks voor Eliëzer, God is mijn redder. En God *wás* zijn redder. En zo *lééft*

Lazarus dus al het nieuwe leven en verwijst hij alleen al met zijn aanwezigheid, alleen al door gastvrijheid te verlenen aan Jezus en zijn leerlingen, naar een leven in het Koninkrijk van God.

En er zijn er meer die dat doen.

Marta. Zij is de diaken van het verhaal. Zij dient aan de tafel. En inderdaad net als twee weken geleden staat ook hier het woord *diakenen*. Zij diende aan de tafel, als of ze met elkaar nog een laatste Avondmaal vieren op deze dag in Bethanië. Zij dient zoals het een diaken betaamd.

Brood en wijn delen met de Heer en de gemeente. Dienen aan de tafel van de Heer vraagt inzet en overgave, het vereist de liefde, waar Jezus zijn leerlingen om vraagt.

Als het gaat om liefde en overgave dat steelt ook in dit verhaal Maria de show. Maria van Magdala wel te verstaan. Niet de moeder van Jezus, maar een volgeling van hem, een leerling. Ook zij is hier een diaken. Ook zij dient Jezus, en wel op een heel bijzondere manier.

Maria onderstreept wat Jezus hier komt doen, in het huis van de opgestane Lazarus. Maria neemt een kruikje kostbare zuivere nardusolie en zalft de voeten van Jezus.

Het is een provocerende daad. Ze doet haar sluier af om met haar haren zijn voeten af te drogen. Ze dient hem met huid en haar, zelfs op dit beslissende moment. Zes dagen voor Pasen, Jezus ziet de dood al voor ogen.

Maria heeft gekozen. Zij is niet bang meer. Deze liefde overstijgt de sfeer van intriges, van angst, van eigen belang en vijandschap. Deze liefde is sterker dan de dood.

De geur van de olie trok door het hele huis.

Die zin staat er niet voor niets.

Als Lazarus even hiervoor uit de dood wordt opgewekt dan is daar, als Jezus het graf laat openen, de stank. De geur van bederf. Het staat er letterlijk: Marta waarschuwt Jezus in het verhaal van de opwekking van Lazarus: "Maar Heer, de stank!" De geur van de dood. De geur van leven dat ophoudt.

Het lijkt of Maria hier een paar dagen later, alsnog de geur van de dood verdrijft. Als je Jezus volgt dan is die stank er niet. Dan ruikt het naar het leven, fris. Dan ruik je het koninkrijk van God. Nardus. Koninklijke olie. Hemels parfum.

En zo wordt het ook door Jezus uitgelegd. 'ze doet dit met het oog op mijn begrafenis'. Als daad van liefde nu het nog kan, maar ook om de graflucht te verdrijven. Maria zalft de levende. Het is de geur van eeuwig leven.

Zo staan Jezus, Lazarus, Marta en Maria in dit verhaal voor het leven. Een leven in dienst van het Koninkrijk. Echt leven.

En ze worden door Johannes haarscherp tegenover Judas gezet en in de laatste zin van het verhaal ook tegenover de hogepriesters die een plan beramen om Lazarus te doden, want hij is het levende bewijs van de grootsheid van Jezus. De hogepriesters die over zes dagen Jezus laten arresteren.

Judas gaat Jezus uitleveren aan de hogepriesters. En hij komt zo tegenover Maria te staan.

Judas leert Jezus over aan de dood.

Maria levert Jezus over aan het leven.

Het is vandaag de eerste zondag van de veertigdagentijd en meteen staat alles op scherp.

Johannes schildert het ons heel zwart-wit voor.

Dood en leven. Hoe scherp wil je het hebben.

En natuurlijk is het in ons leven zelden zo scherp. Natuurlijk zijn de keuzes altijd genuanceerd.

Maar dit verhaal in de laatste week van het leven van Jezus helpt ons wel op weg. Het geeft richting op onze tocht naar Pasen.

Bij de keuzes die je maakt in je leven zou je de vraag kunnen stellen.

Is het ten goede?

Geeft het leven? Of belemmert het mij om te leven, of een ander.

Ruikt het fris, of zit er een luchtje aan?

En dat kan ook heel klein. Zit ik met mijn keuze iemand in de weg?

Juist in deze tijd. Deze zeven weken voor Pasen zijn voor die vraag bedoeld. Om te her-ijken.

Herijken op het leven.

En waar deze *lockdown* en quarantaine ons leven juist beperkt, maakt het ons hopelijk ook creatief om te ontdekken wat ons echt leven geeft, vreugde, wat je vrij maakt.

Of wat een ander, die nog meer lijdt onder het isolement, echt vreugde brengt.

Ergens kunnen we de geur van het koninkrijk verspreiden.

Ergens kunnen wij strijden tegen het bederf.

Ergens kunnen wij ook dit leven dieper, rijker maken.

Hoe klein ook. Dat verwijst naar het Koninkrijk.

We hebben veertig dagen om te bedenken hoe dat in uw, in jouw eigen situatie zo kunnen.

Succes!

Amen.

- Muzikaal intermezzo

ANTWOORD

- Dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader
- Afscheid aftredende ambtsdragers
- Toelichting Veertigdagentijd collecte van Kerk in Actie
- Collecte
 1. Werelddiaconaat-Moldavië: NL65 INGB 0001 7687 12 t.n.v. Diaconie Wijkgem. Bezuidenhout o.v.v. Werelddiaconaat-Moldavië
 2. Christus Triumfatorkerk NL52 INGB 0005 1440 61 t.n.v. St. Chr. Triumfatorkerk, o.v.v. kerkcollecte
 3. Wijkkas: NL52 INGB 0005 1440 61 t.n.v. St. Chr. Triumfatorkerk, o.v.v. wijkkas

GAAN

- Slotlied: 'Liefde eenmaal uitgesproken (Lied 791: 1, 3 en 6)
- Zegen, gevolgd door gezongen "Amen"